Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 42 комбинированного вида Колпинского района Санкт-Петербурга

**РАССМОТРЕНА ПРИНЯТА**
на Педагогическом совете
образовательного учреждения
Протокол № 1 от 31.08.2026 г.

**УТВЕРЖДЕНО**
Приказ № 259-ОД от 31.08.2026 г.
Заведующий ГБДОУ детский сад № 42
Колпинского района СПб
_____/Н.Н. Хрущева

ЗАВЕРЕНО ЦИФРОВОЙ ПОДПИСЬЮ
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 42 комбинированного вида
Колпинского района Санкт-Петербурга

АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

# «Музыкальные сказки»

**Срок освоения:** 1 год
**Возраст обучающихся:** 3-5 лет

**Разработчик**:
Педагог дополнительного образования
Параденко Вера Александровна

**2026 г**

## Пояснительная записка

**Направленность программы -** социально-гуманитарная.

**Адресат - о**бучающиеся от 3 до 5 лет с ограниченными возможностями здоровья: с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР).

**Актуальность.**

В современном мире чтение сказок, пение песенок, потешек и прибауток все чаще уходит на второй план, уступая место гаджетам и цифровому контенту. Дети растут в условиях высокой информационной и эмоциональной нагрузки, что нередко приводит к повышенной тревожности, трудностям в общении и сниженной способности к полноценному эмоциональному взаимодействию. Особенно остро эта проблема проявляется у детей с ограниченными возможностями здоровья. Для них музыкально-ритмическое погружение в сказку становится мягким и доступным способом продуктивного эмоционального и социального взаимодействия. Музыкальные занятия, включающие разные способы демонстрации и проживания сказки, слушание музыки, пение, телесные движения, пальчиковые и ритмические игры, манипуляции с атрибутами, хороводы и коммуникативные игры, воздействуют на эмоциональную, интеллектуальную и духовно-нравственную сферы личности ребенка.

Именно через совместное проживание музыкальной сказки у детей формируются важные социальные компетенции: умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, выражать и понимать эмоции, договариваться, сотрудничать, соблюдать элементарные нормы поведения в группе. Такие занятия способствуют развитию социальных способностей, эмоциональной отзывчивости, готовности к общению и позитивной самореализации в коллективе.

В связи с этим реализация адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Музыкальные сказки» особенно актуальна в современных условиях. Она необходима как доступное и эффективное средство формирования социальной компетентности детей с ограниченными возможностями здоровья, поддержки их эмоционального благополучия и успешной адаптации в обществе.

**Уровень освоения –** общекультурный.

**Объем и срок освоения:** объем программы составляет 36 часов; срок освоения – 1 год.

**Цель программы:** формирование основ социальной компетентности детей через погружение в мир музыкальных сказок, развитие эмоциональной отзывчивости, коммуникативных навыков, способности к сотрудничеству и позитивному взаимодействию со сверстниками и взрослыми.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

1. Познакомить детей с русскими народными сказками и их героями;
2. Формировать умение воспринимать сказку в сочетании с музыкой, движением и игрой;
3. Учить выполнять простые ритмические, танцевально-игровые и коммуникативные действия;
4. Формировать элементарные навыки игры на детских шумовых инструментах;
5. Формировать умение действовать по показу и словесной инструкции.

**Развивающие:**

1. Стимулировать речевую активность и желание участвовать в совместной деятельности;
2. Развивать эмоциональную сферу, способность понимать и выражать чувства;
3. Развивать коммуникативные навыки и готовность к взаимодействию со

сверстниками;

4. Развивать внимание, память, ритмический слух, координацию движений и мелкую моторику;
5. Способствовать развитию произвольности и умения действовать согласованно в группе.

**Воспитательные:**

1. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам и взрослым;
2. Воспитывать интерес к музыкальной и театрализованной деятельности;
3. Воспитывать умение сотрудничать, договариваться и помогать друг другу;
4. Способствовать формированию уверенности в себе и положительного отношения к совместному творчеству;
5. Способствовать формированию культуры общения и социально приемлемого поведения.

**Коррекционные:**

1. Способствовать активизации речевой активности детей в процессе восприятия и разыгрывания музыкальных сказок;
2. Развивать речевое дыхание, ритмико-интонационную сторону речи через пение, хороводы и ритмические игры;;
3. Обогащать и активизировать словарь детей на материале сказок и игровых ситуаций;
4. Стимулировать желание вступать в речевое взаимодействие со взрослым и сверстниками в ходе коммуникативных и музыкально-игровых упражнений.

**Планируемые результаты освоения программы:**

**Предметные:**

1. Имеют представление о доступных музыкальных сказках и их героях;
2. Воспринимают сказку в сочетании с музыкой, движением и игрой;
3. Выполняют простые ритмические, танцевально-игровые и коммуникативные действия по показу и словесной инструкции;
4. Владеют элементарными навыками игры на детских шумовых инструментах;
5. Ориентируются в пространстве во время музыкально-игровых упражнений и хороводов.

**Метапредметные:**

1. Проявляют эмоциональную отзывчивость на музыкальные и сказочные образы;
2. Проявляют готовность к взаимодействию со сверстниками и взрослым в совместной деятельности;
3. Удерживают внимание и действуют согласованно в группе во время игр и упражнений;
4. Проявляют речевую активность в процессе восприятия сказки и участия в коммуникативных играх;
5. Выполняют простые действия по показу и инструкции

**Личностные:**

1. Демонстрируют доброжелательное отношение к сверстникам и взрослым;
2. Проявляют интерес к музыкальной и театрализованной деятельности;
3. Проявляют уверенность в себе и положительное отношение к совместному творчеству;
4. Стремятся сотрудничать, договариваться и помогать друг другу в игре;
5. Стремятся соблюдать правила поведения и общения в группе.

**Коррекционные:**

1. Проявляют большее количество речевых реакций (звукоподражаний, слов, простых фраз) во время восприятия и разыгрывания музыкальных сказок;
2. Демонстрируют в пении способность произносить звуки, слоги и простые слова на одном выдохе;
3. Используют в речи новые слова и простые выражения из сказок и игровых ситуаций;
4. Обращаются с просьбой, ответом или комментарием к взрослому и сверстникам в ходе коммуникативных и музыкально-игровых упражнений.

**Организационные-педагогические условия реализации программы:**

**Язык реализации** – русский.

**Форма обучения** – очная.

**Формы организации занятий:** групповые занятия.

**Условия приема на обучение**: принимаются обучающиеся от 3 до 5 лет с ограниченными возможностями здоровья: с тяжелыми нарушениями речи (ТНР). Особых знаний и умений не требуется.

**Условия формирования групп:** одновозрастные группы.

Численность обучающихся в группе - не более 12 человек.

**Формы организации деятельности учащихся на занятии**: фронтальная, групповая, индивидуальная.

**Фронтальная:** совместное слушание музыки и сказки, выполнение движений и действий всеми детьми одновременно по показу педагога, хороводные и общие танцевально-игровые упражнения.

**Групповая:** парные игры-танцы, разыгрывание эпизодов сказки, совместное музицирование или выполнение заданий с атрибутами.

**Индивидуальная:** показ действия «рука в руке» для отработки конкретного движения, действия или речевой реакции. Применяется при необходимости и служит средством включения каждого ребенка в совместную деятельность.

**Формы проведения занятий**: занятие-игра, занятие-путешествие.

**Материально-техническое оснащение:**

- Музыкальный зал;
- Фортепиано;
- Музыкальная колонка;
- Аудиотека: записи сказок, детских песен, инструментальной и фоновой музыки;
- Детские стульчики по росту и количеству детей;
- Ковер;
- Емкости и корзины для хранения и быстрого распределения атрибутов;
- Элементы костюмов и образные атрибуты: шапочки-маски героев сказок, накидки, юбочки, пояса, венки;
- Атрибуты для танцевально-ритмических и хороводных упражнений: ленты, платочки, султанчики, флажки, цветы и тп.
- Детские музыкальные инструменты;
- Декорации;
- Картины, рисунки и иллюстрации;
- Настольный театр;

- Театр резиновой игрушки;
- Пальчиковый театр;
- Театр конусной игрушки;
- Театр на фланелеграфе;
- Куклы – бибабо;
- Кукольный театр.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие. | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение, беседа. |
| 2. | Музыкальные сказки. | 34 | 5,5 | 28,5 | Наблюдение, беседа, анализ выполнения игровых заданий и упражнений. |
| 3. | Итоговое занятие. | 1 | 0 | 1 | Наблюдение, беседа. |
| Итого: | | 36 | 6 | 30 | |

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 42 комбинированного вида Колпинского района Санкт-Петербурга

**УТВЕРЖДЕНО**
Приказ № 259-ОД от 31.08.2026 г.
Заведующий ГБДОУ детский сад № 42
Колпинского района СПб
_____/Н.Н Хрущева

# Рабочая программа
# по адаптированной дополнительной общеразвивающей программе
# «Музыкальные сказки»

**Срок освоения:**1 год
**Возраст обучающихся:** 3-5 лет

**Разработчик**:
Параденко Вера Александровна,
педагог дополнительного образования

**Раздел 1 Вводное занятие. Сундучок со сказками.**
**Теория:** Правила поведения в музыкальном зале и при демонстрации сказки.
**Практика:** Музыкальное приветствие.
Хоровод с резинкой (русская народная мелодия).
Пальчиковая игра «Умные ладошки».
Ритмическая игра «Палочки-стучалочки».
Музыкальная игра «Домик для зверят».
Музыкальное прощание.
**Форма контроля:** беседа, наблюдение.

**Раздел 2 Музыкальные сказки.**
**Тема 1 «Курочка Ряба»:**
**Теория:** Показ и рассказывание сказки.
**Практика:** Музыкальное приветствие.
Игра на дер.ложках (рус.нар.мел «Ах, вы сени»)
Танец-игра «Курочка и цыплятки».
Дыхательное упражнение «Пёрышко».
Пальчиковая игра «Мышка».
Игра с молоточком «Мы стучим»
Коммуникативная игра на шумовых инструментах «Золотое яичко».
Музыкальное прощание.
**Форма контроля:** беседа, наблюдение, анализ выполнения игровых заданий и упражнений.

**Тема 2 «Репка»**
**Теория:** Показ и рассказывание сказки.
**Практика:** Музыкальное приветствие.
Хоровод «В огород» (рус.нар.мел.)
Игра с морковками «Сбор урожая» (рус.нар.мел.)
Игра с парашютом «Варим борщ» (двухчастная форма./рус.нар.мел. Калинка)
Пальчиковая игра/гимнастика «Мышка играет в прятки»
Оркестр на деревянных ложках «Каша из репки»
Музыкальное прощание.
**Форма контроля:** беседа, наблюдение, анализ выполнения игровых заданий и упражнений.

**Тема 3 «Петушок и бобовое зёрнышко»**
**Теория:** Показ и рассказывание сказки.
**Практика:** Музыкальное приветствие.
Песенка с движениями «Петушок» (р.н.м)
Парная игра-танец «Петушок и курочка».
Игра «Собираем урожай».
Танец-игра «Стирка».
Игра с инструментами «Тихие и громкие звоночки».
Ритмическая игра «Во кузнице».
Игра с петушком.
Музыкальное прощание.
**Форма контроля:** беседа, наблюдение, анализ выполнения игровых заданий и упражнений.

**Тема 4 «Колобок»**
**Теория:** Показ и рассказывание сказки.
**Практика:** Музыкальное приветствие.
Хоровод.
Игра «Паровозик».
Игра «Весёлый пирожок».
Коммуникативная парная танец-игра «Зайки танцевали».
Игра с волком.
Игра с муз. инструментами «Разбуди мишку».
Танец-игра «Колобок».
Музыкальное прощание.
**Форма контроля:** беседа, наблюдение, анализ выполнения игровых заданий и упражнений.

**Тема 5 «Вершки и корешки»**
**Теория:** Показ и рассказывание сказки.
**Практика:** Музыкальное приветствие.
Песенка-потешка «Сидит ворон на дубу».
Игра-танец «Сеем-веем».
Музыкальная игра «Уродилась репка».
Игра-танец с колоском.
Аттракцион «Вершки и корешки» (сортировка колосков и репки).
Оркестр народных инструментов под р.н.п «Цинцы-брынцы».
**Форма контроля:** беседа, наблюдение, анализ выполнения игровых заданий и упражнений.

**Тема 6 «Маша и медведь»**
**Теория:** Показ и рассказывание сказки.
**Практика:** Музыкальное приветствие.
Игра «Умывалочка».
Музыкальная проходка по залу змейкой «Тропинка».
Игра на сортировку «Собери ягоды».
Игра с Мишкой «У медведя во бору».
Игра-танец «Печём пирожки».
Игра с инструментами «Старый пень».
Музыкальное прощание.
**Форма контроля:** беседа, наблюдение, анализ выполнения игровых заданий и упражнений.

**Тема 7 «Коза-дереза»**
**Теория:** Показ и рассказывание сказки.
**Практика:** Музыкальное приветствие.
Песенка «На ярмарке».
Песенка с атрибутами «Гостинца для козы»
Игра на ложках «Коза-дереза».
Игра коммуникативная с петушком.
Музыкальная игра-танец «Шла коза по лесу».
Музыкальное прощание.
**Форма контроля:** беседа, наблюдение, анализ выполнения игровых заданий и упражнений.

**Тема 8 «Пузырь, соломинка и лапоть»**
**Теория:** Показ и рассказывание сказки.
**Практика:** Музыкальное приветствие.
Музыкальная прогулка: шагаем, топаем, перепрыгиваем, перешагиваем.
Игра с полотном «Речку перейти».

Игра в кругу «Передай лапоть».
Дыхательная гимнастика «Соломинка».
Коммуникативная музыкальная игра «Шарик воздушный».
Хороводная игра «Мы друзья».
Музыкальное прощание.
**Форма контроля:** беседа, наблюдение, анализ выполнения игровых заданий и упражнений.

**Тема 9 «Гуси-лебеди»**
**Теория:** Показ и рассказывание сказки.
**Практика:** Музыкальное приветствие.
Дыхательная гимнастика со свистулькой.
Прогулка змейкой и хоровод «Тропинка».
Танец по показу «Бабка-Ёжка».
Ритмическая игра с серебряными яблочками.
Песенка-игра на развитие моторики рук «Веретено».
Игра в кругу «Яблочко садовое».
Коммуникативная игра «Баранки».
Музыкальное прощание.
**Форма контроля:** беседа, наблюдение, анализ выполнения игровых заданий и упражнений.

**Тема 10 «Теремок»**
**Теория:** Показ и рассказывание сказки.
**Практика:** Музыкальное приветствие.
Песенка с движениями «Теремок».
Танец-игра с платочками «Ку-ку».
Игра «Веселый пирожок».
Игра на взаимодействие с зайчиком.
Игра в кругу «Передай яблочко».
Игра на клавесах «Теремок».
Парная игра «Дружба».
Музыкальное прощание.
**Форма контроля:** беседа, наблюдение, анализ выполнения игровых заданий и упражнений.

**Тема 11 «Три медведя»**
**Теория:** Показ и рассказывание сказки.
**Практика:** Музыкальное приветствие.
Музыкальная прогулка по лесу на слуховое внимание.
Игра «Музыкальный грибок».
Ритмическая игра-танец с тарелочками.
Музыкальная игра «Стульчик займи, ложечки бери».
Песенка с музыкальными инструментами «Колыбельная».
Пальчиковая гимнастика «Кашка».
Музыкальное прощание.
**Форма контроля:** беседа, наблюдение, анализ выполнения игровых заданий и упражнений.

**Тема 12 «Бычок-смоляной бочок»**
**Теория:** Показ и рассказывание сказки.
**Практика:** Музыкальное приветствие.
Игра с клавесами «Бычок».
Ритмическая игра с цветными колокольчиками.
Песенка медведя «Сладкий мёд».
Музыкальная игра с волком.

Игра с лисой в кругу.
Парная игра.
Музыкальное прощание.
**Форма контроля:** беседа, наблюдение, анализ выполнения игровых заданий и упражнений.

**Тема 13 «Волк и козлята»**
**Теория:** Показ и рассказывание сказки.
**Практика:** Музыкальное приветствие.
Музыкальная зарядка козлят.
Ритмическая игра с кубиками.
Манипулятивная игра «На лужочке».
Игра с колокльчиком.
Игра с платком «Прятки».
Коммуникативная игра «Волк и козлята».
Музыкальное прощание.
**Форма контроля:** беседа, наблюдение, анализ выполнения игровых заданий и упражнений.

**Тема 14 «Заюшкина избушка»**
**Теория:** Показ и рассказывание сказки.
**Практика:** Музыкальное приветствие.
Парный коммуникативный танец-игра Зайчат и Лисят.
Манипуляционная игра с шумовыми морковками «Угостим зайку».
Песенка-попевка с движениями про собаку (волка, медведя).
Игра в кругу с Петушком.
Игра на шумовых инструментах.
Музыкальное прощание.
**Форма контроля:** беседа, наблюдение, анализ выполнения игровых заданий и упражнений.

**Тема 15 «Зимовье зверей»**
**Теория:** Показ и рассказывание сказки.
**Практика:** Музыкальное приветствие.
Песенка зверей на звукоподражание.
Музыкальная танец-игра «Согревалочка».
Игра на инструментах «Строим домик-теремок».
Игра на ориентировку в пространстве «Найди свой домик».
Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.
Игра с бубнами «Громко/тихо».
Хоровод зверей.
Музыкальное прощание.
**Форма контроля:** беседа, наблюдение, анализ выполнения игровых заданий и упражнений.

**Тема 16 «Лисичка-сестричка и серый волк»**
**Теория:** Показ и рассказывание сказки.
**Практика:** Музыкальное приветствие.
Коммуникативная игра «Рыбалка».
Игра на умение взаимодействовать сообща «Рыбки в пруду».
Песенка-эхо с движениями «Про хитрую лису».
Игра на слуховое внимание «Лисички и волчата».
Подвижная игра «Поймай хвостик».
Музыкальное прощание.
**Форма контроля:** беседа, наблюдение, анализ выполнения игровых заданий и упражнений.

**Тема 17 «Рукавичка»**
**Теория:** Показ и рассказывание сказки.
**Практика:** Музыкальное приветствие.
Игра-прогулка «По лесным тропинкам».
Игра «Передай рукавичку».
Пальчиковая гимнастика.
Оркестр зверей.
Игра на внимание «Птички».
Игра с варежками «Найди пару».
Музыкальное прощание.
**Форма контроля:** беседа, наблюдение, анализ выполнения игровых заданий и упражнений.

**Раздел 3 Итоговое занятие «Путешествие по сказкам».**

**Практика:** Музыкальное приветствие.

Дидактическая игра «Сказки-пазлы».

Игра «Угадай сказку по картинке».

Игра на слуховое восприятие «Сказочные мелодии».

Игра «Герои из сказки».

Музыкальные игры 3-4 на выбор детей по пройденным темам.

**Форма контроля:** беседа, наблюдение.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

**Методы, используемые при реализации программы:**

- словесный (беседа, рассказ, объяснение, художественное слово);
- наглядный (показ, демонстрация);
- практический (упражнения: ритмические, дыхательные, пальчиковые, артикуляционные; музицирование);
- игровой и интерактивный (хороводы, парные и коммуникативные игры-танцы, игры с атрибутами. Игры на ориентировку в пространстве);

**Приемы, используемые при реализации программы:**

- рассказ;
- беседа;
- объяснение;
- вопросы к детям;
- договаривание слова, фразы, звукоподражания;
- художественное слово (потешки, песенки, попевки, считалки);
- показ образца движения и действия;
- демонстрация героев сказки с помощью разных видов театра;
- использование иллюстраций, картинок, атрибутов;
- упражнения;
- игры на детских шумовых инструментах;
- музыкальное приветствие и прощание как ритуал;
- поощрение и положительная оценка.

**Технологии, используемые при реализации программы:**

- здоровьесберегающие (артикуляционна и пальчиковая гимнастика);
- технология развивающего обучения;
- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные;
- игровые технологии.

**Дидактический материал:**

- наглядные (иллюстрации и картинки к сказкам, разные виды театра: настольный, куклы би-ба-бо, театр резиновой игрушки, конусный, театр на фланелеграфе, пальчиковый);
- аудиовизуальные (аудиозаписи на цифровом носителе, музыкальные инструменты: клавесы, деревянные ложки, бубны, колокольчики цветные и металлические, свистульки, самодельные шумовые инструменты);
- раздаточные (разнообразные атрибуты приобретенные и изготовленные из разных материалов для игр и танцевальных движений: большая резинка для хоровода, кольца большие напольные, шапочки и макси зверей, парашют-солнце, муляжи овощей, фруктов и ягод, деревянные молоточки, пирожки - мешочки с крахмалом, пень-барабан, домик-декорация из блоков, листочки, цветочки, колоски, корзины, пёрышки, дорожка из следов на полу, большая рукавица, пары варежек с разным орнаментом, игрушки-птички, рыбки, ленты-хвосты, султанчики, грибочки, пластиковые тарелочки, платочки маленькие и большой, пчёлки на пальчик, веретено, пластиковые стаканчики, волшебный сундучок.)

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

**Список литературы для педагога:**


1. Васькова, О.Ф. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста [Текст] : (учебная программа) / О.Ф. Васькова, А.А. Политыкина. – Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011. – 108, [1] с.: 106-107 (27 назв.). – ISBN 978-5-89814-633-7 : Б. ц.
2. Доронова, Т.Н. Играем в театр: театрализованная деятельность детей 4–6 лет: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений /

Т. Н. Доронова. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2005. — 127 с.: ил. — (Из детства — в отрочество. Театр). — ISBN 5-09-014472-9.
3. Картушина М.Ю. Забавы для малышей: Театрализованные развлечения для детей 2-3-лет. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 192 с. (Ранний возраст). – ISBN 5-89144-541-7.
4. Картушина М.Ю. Музыкальные сказки о зверятах. Развлечения для детей 2-3 лет. – М.: «Издательство «Скрипторий 2003», 2009. – 104 с. – ISBN 978-5-98527-119-5.
5. Мерзлякова С.И. Театрализованные игры: методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений / Светлана Мерзлякова. – М.: Обруч, 2012. – 152 с. ISBN 978-5-9048110-19-1.
6. Овчинникова Т.С., Потапчук А.А. Двигательный игротреннинг для дошкольников. – СПб.: Издательство «Речь», 2002. – 176 с. ISBN 5-9268-0079-X.

**Список литературы для обучающихся и родителей:**

1. Минина Т.А., Заботина О.П. Музыкальный театр в детском саду: Конспекты занятий. ФГТ в ДОУ. / Сост.: Минина Т.А., Заботина О.П. – М.: УЦ «Перспектива», 2013. – 136 с. – ISBN 978-5-98594-426-6.
2. Шорохова, О. А. «Играем в сказку: сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников» / О. А. Шорохова. — М.: Творческий центр «Сфера», 2007. — 159 с. — (Библиотека воспитателя).
3. Якубовская Е.И., Еремина Н.В., Иванищенко Л.Н. Песенки, забавы, игровая гимнастика для малышей: Методическое пособие / Под общей ред. Е.И. Якубовской. Ч. 1. – СПб.: СПбАППО, 2007. – 108 с. – (Народные традиции воспитания детей). – ISBN 5-7434-03-19-8.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

**Виды контроля, их периодичность:**
Для отслеживания результативности освоения программы на протяжении всего процесса обучения осуществляются текущий контроль.

**Формы проведения:**
Беседа;
педагогическое наблюдение;
анализ выполнения игровых заданий и упражнений.

Итоговый контроль проводится в конце реализации программы и позволяет оценить уровень результативности освоения программы.
Результаты итогового контроля фиксируются в оценочном листе по трем группам результатов (предметные, метапредметные, личностные) с выставлением баллов (0, 1, 2) и определением общего уровня обученности.
Форма проведения итогового контроля: занятие-путешествие по сказкам.

Приложение 1

**Оценочный лист результатов итогового контроля**

**Дата:**_____

**ДОП:** «Музыкальные сказки»

| Параметры результативности реализации программы / Фамилия имя ребенка | **Предметные результаты** | | | | | | | | | **Метапредметные результаты** | | | | | | | | | **Личностные результаты** | | | | | | | | | **Сумма баллов** | **Уровень обученности** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Имеет представление о музыкальных сказках и их героях, воспринимает сказку в сочетании с музыкой и движением | | | Выполняет простые ритмические, танцевально-игровые и коммуникативные действия, владеет элементарными | | | Ориентируется в пространстве во время музыкально-игровых упражнений и хороводов | | | Проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные и сказочные образы | | | Удерживает внимание, действует по показу и инструкции, стремится контролировать свои действия | | | Проявляет готовность к взаимодействию со сверстниками и взрослыми. Проявляет речевую активность | | | Проявляет доброжелательное отношение к сверстникам и взрослым | | | проявляет интерес к и музыкальной театрализованной деятельности, уверенность в себе | | | Стремится сотрудничать, договариваться и соблюдать правила поведения в группе | | | | |
| | 0 | 1 | 2 | 0 | 1 | 2 | 0 | 1 | 2 | 0 | 1 | 2 | 0 | 1 | 2 | 0 | 1 | 2 | 0 | 1 | 2 | 0 | 1 | 2 | 0 | 1 | 2 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**Критерии оценивания результатов итогового контроля**:

**Предметные результаты:**

**1. Имеет представление о музыкальных сказках и их героях, воспринимает сказку в сочетании с музыкой и движением**

- **2**— узнаёт знакомую сказку и её героев, внимательно слушает, реагирует движением и эмоциями на музыку и сюжет.
- **1**— узнаёт сказку или героев частично, воспринимает с помощью наводящих вопросов и показа взрослого.
- **0**— почти не ориентируется в содержании сказки, слабо реагирует на музыку и показ.

**2. Выполняет простые ритмические, танцевально-игровые и коммуникативные действия, владеет элементарными навыками игры на шумовых инструментах**

- **2**— выполняет движения и действия в играх, хороводах и с инструментами по показу, старается попадать в ритм.
- **1**— выполняет действия частично или только после дополнительной помощи и показа «рука в руке».
- **0**— затрудняется выполнять даже простые действия с помощью взрослого.

**3. Ориентируется в пространстве во время музыкально-игровых упражнений и хороводов**

- **2**— уверенно двигается в пространстве зала, находит своё место в кругу, пару, «домик».
- **1**— ориентируется с помощью взрослого или ориентиров, иногда теряется.
- **0**— испытывает значительные трудности в ориентировке, требуется постоянное направление.

**Метапредметные результаты**

**1. Проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные и сказочные образы**

- **2**— ярко и адекватно реагирует мимикой, движением, голосом на характер музыки и события сказки.
- **1**— проявляет эмоциональную реакцию слабо или не всегда, нужна стимуляция взрослого.
- **0**— эмоциональные реакции почти отсутствуют или не соответствуют содержанию.

**2. Удерживает внимание, действует по показу и инструкции, стремится контролировать свои действия**

- **2**— удерживает внимание на протяжении большей части занятия, выполняет действия по показу и простой инструкции.
- **1**— внимание неустойчивое, выполняет действия с дополнительными напоминаниями и помощью.
- **0**— быстро отвлекается, почти не удерживает инструкцию даже при помощи.

**3. Проявляет готовность к взаимодействию со сверстниками и взрослым, проявляет речевую активность**

- **2**— охотно включается во взаимодействие, отвечает, повторяет слова/звукоподражания, вступает в диалог.
- **1**— взаимодействует и проявляет речь только при активной поддержке взрослого.
- **0**— избегает взаимодействия, речевая активность крайне низкая.

**Личностные результаты**

**1. Проявляет доброжелательное отношение к сверстникам и взрослым**

- **2**— спокоен, доброжелателен, не проявляет агрессии, положительно реагирует на других детей и педагога.
- **1**— в целом спокоен, но иногда нуждается в напоминании о доброжелательном поведении.
- **0**— часто проявляет негативные реакции, конфликтует или отказывается от контакта.

**2. Проявляет интерес к музыкальной и театрализованной деятельности, уверенность в себе**

- **2**— проявляет выраженный интерес, охотно участвует, пробует действовать самостоятельно.
- **1**— интерес проявляется неравномерно, участвует в основном при поддержке взрослого.
- **0**— интерес почти отсутствует, избегает участия в деятельности.

**3. Стремится сотрудничать, договариваться и соблюдать правила поведения в группе**

- **2**— старается действовать вместе с другими, принимает правила, может уступить или подождать.
- **1**— сотрудничает и соблюдает правила только после напоминания взрослого.
- **0**— с трудом принимает правила совместной деятельности, часто действует только по своему желанию.

**Максимальная сумма баллов: 18**

| Уровень обученности | Сумма баллов | Характеристика |
|---|---|---|
| Высокий | 15-18 | Ребенок уверенно участвует в музыкально-игровой деятельности, проявляет интерес, эмоциональную отзывчивость и готовность к взаимодействию. |
| Средний | 9-14 | Ребенок в целом включается в деятельность, но нуждается в поддержке взрослого, отдельные показатели проявляются неустойчиво. |
| Низкий | 0-8 | Участие в деятельности затруднено, требуется постоянная помощь педагога. |