Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 42 комбинированного вида Колпинского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНА ПРИНЯТА
на Педагогическом совете
образовательного учреждения
Протокол № 1 от 31.08.2026 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 259-ОД от 31.08.2026 г.
Заведующий ГБДОУ детский сад № 42
Колпинского района СПб
_____/Н.Н. Хрущева

ЗАВЕРЕНО ЦИФРОВОЙ ПОДПИСЬЮ
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 42 комбинированного вида
Колпинского района Санкт-Петербурга

АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Волшебные ладошки»

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 3-7 лет

Период оказания услуг – октябрь 2026 –май 2027 гг.

Разработчик:
Педагоги дополнительного образования
Горская Наталья Алексеевна
Илларионова Яна Юрьевна

Санкт-Петербург
2026 г.

Пояснительная записка

Направленность программы – художественная.

Адресат – обучающиеся 3-7 лет с ограниченными возможностями здоровья: с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), детей с нарушением зрения, детей с ЗПР.

Актуальность.

Лепка - одно из полезнейших занятий для детей. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Воспроизводя пластически тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руку, моторику, а это в свою очередь способствует развитию речи детей.

Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объемные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Можно лепить из глины и пластилина, но интересно попробовать и что-то новое, например, соленое тесто.

Тесто - хороший материал для лепки. Это приятный, податливый, пластичный и экологически чистый материал. Из него можно вылепить все, что угодно, а после сушки и раскрашивания оставить в виде сувенира на долгие годы. Полученный результат можно увидеть, потрогать. Его интересно показать другим и получить одобрение. Благодаря этому ребенок чувствует себя создателем и испытывает удовлетворение и гордость за свои достижения. Занятия тестопластикой дают уникальную возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространственно-пластичных образах. У каждого ребенка появляется возможность создать свой удивительный мир.

Данная общеразвивающая программа **«Волшебные ладошки»** (далее Программа) является дополнительной в области «Изобразительное искусство». Программа направлена на приобщение детей к миру прикладного творчества, привитие практических навыков работы с тестом и знакомство с истоками русского ремесла.

Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, с ознакомлением с художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами и т. д.). Посредством образного отражения предметов и явлений действительности лепка из солёного теста помогает детям познавать окружающий мир, видеть в нём красоту, развивать свои художественные способности.

Содержание программы предусматривает как эстетическое восприятие предметов действительности, так и непосредственно художественную деятельность.

Уровень освоения – общекультурный

Объем и срок освоения – объем программы составляет 36 часов; срок освоения – 1 год.

Цель Программы: развитие познавательных, творческих и коммуникативных способностей ребёнка посредством самовыражения через изготовление изделий из солёного теста.

Задачи Программы:

Образовательные:

- Знакомить детей со способом деятельности – лепка из соленого теста;
- формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира;
- формировать умение обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета, выделять их яркие и наиболее характерные признаки;

– обучать основным приёмам тестопластики (скатывание, раскатывание, надавливание, сглаживание, сплющивание, прищипывание, отщипывание, вдавливание);
– формировать умение действовать по показу и словесной инструкции.

Развивающие:

– развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;
– развивать умение синхронизировать работу обеих рук, координировать работу глаз и рук (формировать зрительный контроль за движением своих рук);
– развивать интерес к процессу работы с тестом и результатам работы;
– развивать внимание, память, мышление.

Воспитательные:

– воспитывать навыки аккуратной работы, умение организовать свое рабочее место;
– способствовать формированию уверенности в себе и положительного отношения к творчеству;
- способствовать формированию культуры общения.

Коррекционные:

– способствовать активизации речевой активности детей в процессе творческой деятельности;
– обогащать и активизировать словарь детей;
– стимулировать желание вступать в речевое взаимодействие со взрослым и сверстниками в ходе деятельности.

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные:

– владеют приемами обследования предметов;
– получили представления о свойствах предметов;
– дети расширили представления об окружающем мире.
– пользуются простейшими приёмами лепки из солёного теста, лепят простейшие объекты действительности;
– умеют пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста.

Метапредметные:

– развито восприятие, внимание, память, мышление;
– проявляют речевую активность.
– проявляют готовность к взаимодействию со сверстниками и взрослым
– проявляют эмоциональную отзывчивость на форму и фактуру материала, из которого они лепят, на получившиеся в процессе лепки образы.
– **Личностные:**
– Демонстрируют доброжелательное отношение к сверстникам и взрослым;
– Проявляют интерес к творческой деятельности с тестом
– Стремятся соблюдать правила поведения и общения в группе.

Организационные-педагогические условия реализации программы:

Язык реализации – русский

Форма обучения – очная

Формы реализации занятий – групповые занятия

Условия приема на обучение- принимаются дети от 5 до 7 лет с ОВЗ. Особенных знаний

и умений не требуется.

Условия формирования групп: разновозрастные группы. Численность обучающихся в группе 8-10 человек

Формы организации деятельности обучающихся на занятии: фронтальная, индивидуальная.

Формы проведения занятий: занятие-игра

Материально-техническое обеспечение Программы:

- учебный кабинет;
- рабочие столы, стулья;
- материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятий;
- солёное тесто;
- раковина для мытья рук с холодной и горячей водой.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Знакомство с солёным тестом.	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа-опрос, анализ практических и творческих работ.
2.	Лепка объёмная	4	2	2	Наблюдение, беседа-опрос, анализ практических работ, беседа-опрос.
3.	Лепка плоскостная	4	2	2	Наблюдение, беседа-опрос, анализ практических работ.
4.	Лепка рельефная	6	3	3	Наблюдение, беседа-опрос, анализ практического задания.
5.	Роспись готовых изделий	16	8	8	Наблюдение, анализ практических и творческих работ.
6.	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	Лепка по выбору детей, выставка творческих работ.
Итого:		32	16	16	

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 42 комбинированного вида Колпинского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 259-ОД от 31.08.2026 г.
Заведующий ГБДОУ детский сад № 42
Колпинского района СПб
_____/Н.Н Хрущева

Рабочая программа
по адаптированной дополнительной общеразвивающей программе
«Волшебные ладошки»

Срок освоения:1 год
Возраст обучающихся: 5-7 лет

Разработчики:
педагоги дополнительного образования
Горская Наталья Алексеевна
Илларионова Яна Юрьевна,

Санкт-Петербург,
2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Содержание:

Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с тестом
Теория. Инструктаж по технике безопасности. Правила организации рабочего места. Правила работы с материалом (тесто, стеки, скалка, формы). Правила поведения на учебном занятии.
Практика. Наблюдение за замесом теста, участие по желанию; расслабляющие упражнения для рук.
Скатывание шариков больших и маленьких, расплющивание между ладонями и на доске.
Приготовление цветного теста двумя способами (окрашивание воды и вмешивание краски в готовое тесто), сравнение результатов.
Форма контроля. Наблюдение, беседа-опрос.

Тема 2. Лепка объёмная
Теория.: Инструктаж по технике безопасности. Правила организации рабочего места. Правила работы с материалом (тесто, стеки, скалки).
Объёмная (пластическая) лепка — создание трёхмерных изделий, рассматривание.
Практика:
Младшая группа (3–4 года)
Освоение базовых форм (шар, валик, лепёшка), лепка простейшие предметов из 1–2 частей с помощью педагога.
Игровые упражнения: «Большой и маленький шарик», «Колбаска-червячок», «Испечём оладушки» и т.д.
Процарапывание простых узоров стекой на лепёшках и шариках.
Сюжетные игровые ситуации «Угостим мишку», «Огород для зайки» и пр.

Старший возраст (5-7 лет)
Освоение конструктивного, пластического и комбинированного способов, соединения частей, передача пропорций в простых предметах. Лепка предметов из нескольких частей с выравниванием пропорций. Освоение конуса. Полые формы. Работа с каркасом. Соединение деталей смоченной кисточкой, «замазывание» швов, сглаживание поверхности мокрым пальцем. Лепка из целого куска с оттягиванием и защипыванием. Передача движения и позы.
Форма контроля. Наблюдение, беседа-опрос, анализ практических и творческих работ.

Тема 3. Лепка плоскостная
Теория. Ознакомление с содержанием предстоящей работы. Инструктаж по технике безопасности при работе с материалами и инструментами.
Плоскостная лепка — создание изображений на плоскости: картина, панно, рельеф.
Практика:
Младшая группа (3–4 года)
Обучение раскатыванию пласт-фон, выкладыванию простых изображений из знакомых форм, получению первых отпечатков. «Раскатаем коврик». Опечатки на пласте.
Выкладывание изображений из шариков и лепёшек на фоне: «Дождик», «Зёрнышки для курочки».
Простые углублённые изображения. Процарапывание палочками и стекой.
Совместные с педагогом панно.

Старший возраст (5-7 лет):
Освоение разных видов рельефа, самостоятельное построение композиции, передача пространства. Сюжетные панно, панно с рамкой, многослойные сюжетные композиции. Кружевные (сквозные) элементы. Углублённый рельеф.

Форма контроля. Беседа, наблюдение, анализ практических работ

Тема 4. Лепка рельефная

Теория. Ознакомление с содержанием предстоящей работы. Инструктаж по технике безопасности при работе с материалами и инструментами.

Рельеф — изображение, которое выступает над плоскостью фона или утопает в нём, но при этом остаётся «картиной»: у него нет полной глубины, как у объёмной фигурки.

Практика:

Младшая группа (3–4 года)

Освоение налепа на готовый фон, отпечатки и первые углублённые изображения. Отпечатки-штампы по всему пласту. Вдавливание формочек в пласт. Процарапывание стекой дорожек и лучиков на фоновом пласте

Старший возраст (5-7 лет)

Освоение барельефа, нарастание объёма слоями, самостоятельной композиции с переносом эскиза. Барельеф с выступающими деталями. Двухслойный рельеф.

Смешанная техника: в одном панно сочетаются углублённый фон, барельефные детали и объёмные акценты (объёмная бабочка над рельефным лугом).

Форма контроля: Беседа, наблюдение, анализ практических работ.

Тема 5. Роспись готовых работ

Теория. Ознакомление с содержанием предстоящей работы. Инструктаж по технике безопасности при работе с материалами и инструментами. Роспись завершает работу, это часть образа.

Практика:

Младшая группа (3–4 года)

Знакомство с гуашью и кистью, приёмы «примакивание» и «тычок». Точечная роспись ватными палочками. Раскрашивание индивидуальной или коллективной работы (каждый ребёнок раскрашивает одну деталь общего панно).

Игровые моменты: «Кисточка-волшебница» и пр.

Старший возраст (5-7 лет)

Самостоятельная декоративная и сюжетная роспись, полный цикл оформления изделия, оценка и доработка. Сюжетная роспись объёмных композиций. Многослойная роспись панно. Роспись подарочных изделий. Роспись по мотивам дымковской и Городецкой росписи.

Форма контроля: Беседа, наблюдение, анализ готовых работ

Тема 6. Итоговое занятие

Теория: Обобщение и систематизация знания по программе.

Практика: закрепление навыков в игровой, ситуации

Младший возраст: игра-путешествие

Игровое повторение: шарики, лепёшки, бублики, пирожки, оставляют отпечатки формочек.

Старший возраст: «Путешествие во дворец Фантазии». .

Творческая работа по замыслу. Защита работ название, замысел, использованные приёмы.

Форма контроля: Выставка работ.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы, используемые при реализации программы:

- наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации);
- словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово);
- практический.

Приемы, используемые при реализации программы:

- наблюдение;
- рассматривание;
- работа по образцу;
- постановка проблемного вопроса;
- создание ситуации выбора;
- поощрение (эмоциональное стимулирование).

Приемы лепки:

- скатывание круговыми движениями рук;
- раскатывание прямыми движениями рук;
- надавливание шариков пальцем сверху;
- сглаживание;
- сплющивание;
- прищипывание

Технологии, используемые при реализации программы:

- здоровьесберегающие технологии;
- технология личностно-ориентированного обучения;
- технология сотворчества (педагог-ребенок; ребенок-ребенок);
- технология наглядного моделирования.

Материалы и инструменты:

- тесто (мука, соль, вода, мерный стакан, миска для замешивания теста);
- клеенки,
- передники,
- стеки,
- доски,
- кисти,
- стаканчики для воды,
- краски (гуашь),
- картон, бумага,
- скалки для раскатывания теста,
- трафареты,
- природные материалы
- изделия народных промыслов

и т.д.

Информационные источники

Список литературы для педагога:

1. Гусева И.В Игрушки из соленого теста
2. Кискальт И. Соленое тесто. М.: «Профиздат», 2011
3. Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия (интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников) Издательский дом «Карапуз». Творческий центр СФЕРА, М.:2009г.
4. Лычагина И.А. Лепка из солёного теста 4-5 лет – М.: МозаикаСинтез, 2017г.

Интернет-источники:

1. сайт https://masterclassy.ru/podelki/podelki-iz-solenogo-testa/

Оценочные материалы

Основными способами определения результатов является: педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий и оценка качества изготовленного итогового продукта.

- Входной контроль;
- Текущий контроль (ведется на каждом занятии в виде педагогического наблюдения по каждой теме на предмет овладения детьми полученных знаний и умений, применение этих знаний на практике);
- Итоговый контроль (проводится в конце обучения в форме мониторинга и выставки творческих работ, позволяет выявить изменения образовательного уровня)

Критерии оценки результатов:

Разделы	Уровни развития		
	Низкий	Средний	Высокий
Техника работы с материалами	Выполняет только в режиме «рука в руке» либо хаотично мнёт тесто без получения заданной формы; шарик получается неровный, с трещинами, разваливается. не различает стек и кисточку; использует их нецеленаправленно (стучит стеком, размазывает кисточкой без контроля). детали несоразмерны, образ неузнаваем; ребёнок не соотносит части между собой даже с опорой на образец	Дети знакомы с необходимыми навыками техники лепки и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь.	Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники лепки и применяют их. Оперируют предметными терминами.
Предметное и сюжетное изображение	не может добавить к шару «ушки», «носик», «хвостик» даже по показу; детали либо не крепятся, либо отваливаются сразу. все элементы получаются примерно одного размера, ребёнок не различает «большое — маленькое» (например, голова и туловище одинаковы). не делает насечки, защипы, процарапывания; поверхность остаётся «пустой», без выразительности	Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает наглядно-образным мышлением. При использовании навыков техники лепки результат получается недостаточно качественным.	Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в лепке несколько предметов, располагая их в соответствии с содержанием сюжета. Умело передает расположение частей при лепке сложных предметов и соотносит их по величине. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие и воображение. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.

Оценочный лист результатов контроля

Дата:
ДОП: «Волшебные ладошки»
Группа №

№ п/п	**Фамилия, имя**	**Личностные результаты (max – 15 б.)**			**Метапредметные результаты (max – 10 б.)**		**Предметные результаты (max – 15 б.)**				Сумма баллов	Уровень обученности
		Знает правила поведения в группе и соблюдет их на практике	Демонстрирует доброжелательное отношение к сверстникам и взрослым	Проявляет интерес к творческой деятельности с тестом;	развито восприятие, внимание, память, мышление; проявляет речевую активность	проявляет эмоциональную отзывчивость на форму и фактуру материала, из которого лепит, на получившиеся в процессе лепки образы.	Развита любознательность и сформирован интерес к лепке из соленого теста	Имеет представления о свойствах предметов;	Умеет пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста.	расширил представления об окружающем мире		
1.												
2.												
3.												
4.												
5.												
6.												
7.												
8.												
9.												
10.												