Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 42 компенсирующего вида Колпинского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНА ПРИНЯТА
на Педагогическом совете
образовательного учреждения
Протокол № 1 от 31.08.2026 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 259-ОД от 31.08.2026 г.
Заведующий ГБДОУ детский сад № 42
Колпинского района СПб
_____/Н.Н. Хрущева

ЗАВЕРЕНО ЦИФРОВОЙ ПОДПИСЬЮ
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 42 комбинированного вида
Колпинского района Санкт-Петербурга

АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Скворушка»

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 3-7 лет.

Разработчик:
педагог дополнительного образования
Новакина Елена Анатольевна,

2026 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы обусловлена ориентацией на удовлетворение образовательных потребностей детей и их родителей в формировании художественного развития учащихся с помощью занятий вокалом. Программа способствует развитию эстетического вкуса у детей, формированию музыкальной культуры, раскрывает творческие способности детей, способствует укреплению дыхательного аппарата детей, формирует мелодический слух и чистоту интонации.

Уровень освоения – общекультурный.

Объем и срок освоения – объем программы составляет 32 часа, срок освоения – 1 год.

Цель программы: развитие творческого потенциала посредством изучения основ вокального искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с историей народных песен;
- познакомить с характерными особенностями песен;
- обучить основам вокального искусства;

Развивающие:

- способствовать развитию творческих способностей;
- развивать ассоциативное, образное и логическое мышление;
- развивать умение правильно передавать настроение, характер, темп и ритм мелодий песен;
- развивать глазодвигательную функцию, сопряженную с движением рук.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к музыкальному и вокальному искусству, уважение к народным традициям;
- воспитывать трудолюбие, стремление добиваться поставленной цели;
- воспитывать умение работать по одному, соло, дуэтом и в коллективе, организовывать творческое общение в процессе обучения.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные:

- познакомить с историей происхождения песен;
- познакомить с характерными особенностями различных распевок и попевок;
- обучить основам техники исполнения песен;

Метапредметные:

- способствовать развитию творческих способностей;
- развивать ассоциативное, образное и логическое мышление;
- развивать умение правильно передавать настроение, характер, темп и ритм песен и распевок;
- развивать глазодвигательную функцию, сопряженную с движением рук.

Личностные:

- воспитывать интерес к музыкальному и вокальному искусству, уважение к народным традициям;
- воспитывать трудолюбие, стремление добиваться поставленной цели;
- воспитывать умение работать по одному, в парах и в коллективе, организовывать творческое общение в процессе обучения.

Коррекционные

- способствовать укреплению голосового аппарата и органов дыхания детей;
- стимулировать и развивать мелкую моторику;
- способствовать развитию артикуляционного и дыхательного аппарата, координации движений, правильной осанки.

Организационно–педагогические условия реализации программы:

Язык реализации – русский.

Форма обучения – очная.

Формы организации занятий: групповые занятия

Условия приема на обучение: принимаются дети от 3 до 7 лет, с ограниченными возможностями здоровья: с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) и нарушениями зрения. Особых знаний и умений не требуется.

Условия формирования групп: разновозрастные группы. Численность учащихся в группе не более 15 человек.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- индивидуальная – в ходе выполнения определенных заданий; сольное пение;
-фронтальная – при показе, объяснении, беседе, рассматривании иллюстраций;
- коллективная – при организации творческого взаимодействия между детьми, хоровое пение;
- групповая – пение дуэтом, квартетом;

Формы проведения занятий: занятие-игра, занятие-путешествие, театрализованное занятие, занятие-концерт.

Материально- техническое оснащение программы:

- музыкальный зал;
- стулья детские;
- фортепиано;
- музыкальный центр;
- интерактивная доска 1 шт.;
- деревянные ложки 30 шт.;
- разноцветные ленты 15 шт.;
- искусственные цветы 15 шт.;
- диатонические колокольчики 15 шт.;
- металлофон;
- деревянные палочки;
- свистульки 15 шт.;
- дыхательные тренажеры-«ветерок» 15 шт.;
- дидактические игры «Нотный стан и ноты», «Кто в домике живет», «Тихо-громко»;

.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Как появился голос. Строение голосового аппарата.	**1**	**0,5**	**0,5**	Беседа Практическое занятие.
2	Для чего нужны распевки.	**2**	**1**	**1**	Выполнение практического задания.
3	Дыхание-основа пения.	**2**	**1**	**1**	Выполнение практического задания.
4	Характер песен.	**2**	**1**	**1**	Выполнение практического задания
5	Темп. Динамика. Ритм.	**7**	**2**	**5**	Наблюдение Выполнение практического задания.
6	Дикция и интонация в песне.	**6**	**2**	**4**	Наблюдение Музыкально-дидактическая игра.
7	Сольное пение.	**6**	**1**	**5**	Наблюдение Практическое занятие
8	Дуэт, квартет и трио.	**4**	**1**	**3**	Наблюдение Дидактическая игра.
9	Наш дружный хор	**1**	**0,5**	**0,5**	Наблюдение Практическое занятие
10	Итоговое	**1**		**1**	Фестиваль любимых песен
	Итого	**32**	**10**	**22**	

Содержание:

Тема 1. Вводное занятие. Как появился голос. Строение голосового аппарата.
Теория. Просмотр презентации в формате МИМИО. Рассказ педагога.
Практика. Дидактическая игра «Эхо», «Лесенка».
Форма контроля. Устный опрос на тему: «Что такое- голос»

Тема 2. Для чего нужны распевки.
Теория. Знакомство с разными видами распевок.
Практика. Музыкальные игры «Как тебя зовут», «Как твои дела», «Весело поем».
Форма контроля. Выполнение практического задания.

Тема 3. Дыхание-основа пения.
Теория. Знакомство с видами дыхания, упражнений на дыхание.
Практика. Пение коротких песен-попевок.
Форма контроля. Выполнение практического задания.

Тема 4. Характер песен.
Теория. Знакомство с песнями различного характера.
Практика. Исполнение песен с различной динамикой, жанром и ладом.
Форма контроля. Выполнение практического задания.

Тема 5. Темп, динамика, ритм музыкального произведения.
Теория. Знакомство с темпами в музыке.
Практика. Музыкальные композиции «Колыбельная Медведицы», «Я на камушке сижу», «Осенний вальс».
Форма контроля. Выполнение практического задания.

Тема 6. Дикция и интонация в песни.
Теория. Знакомство с особенностями характера музыки «Андрей-воробей», «Кошечка», «Муравей», «Лялечка».
Практика. Исполнение песен, попевок.
Форма контроля. Выполнение практического задания.

Тема 7. Сольное пение.
Теория. Музыкальная игра «Как мы поем».
Практика. Исполнение индивидуальных песен.
Форма контроля. Выполнение практического задания.

Тема 8. Дуэт, квартет и трио.
Теория. Знакомство с песнями.
Практика. Исполнение песен дуэтом, квартетом и трио.
Форма контроля. Выполнение практического задания.

Тема 9. Наш дружный хор.
Теория. Знакомство с хоровым исполнением.
Практика. Исполнения песен под фортепиано и фонограмму.

Тема 10. **Итоговое**
Теория. Закрепление пройденного материала.
Практика. Исполнение песен.
Форма контроля. Фестиваль песен.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы, используемые при реализации программы:

- словесный (беседа, объяснение, художественное слово);
- наглядный (показ, демонстрация);
- практический (упражнения: дыхательные, артикуляционные; музицирование);
- игровой и интерактивный;

Приемы, используемые при реализации программы:

- беседа;
- объяснение;
- вопросы к детям;
- допевание, фразы, звукоподражания;
- художественное слово (песенки, попевки;
- использование иллюстраций, картинок, атрибутов;
- упражнения;
- музыкальное приветствие и прощание как ритуал;
- поощрение и положительная оценка.

Технологии, используемые при реализации программы:

- здоровьесберегающие (артикуляционна и пальчиковая гимнастика);
- технология развивающего обучения;
- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные;
- игровые технологии.

Дидактический материал:

- наглядные пособия (иллюстрации);
- предметы для песен (платочки маленькие, цветные ленточки, флажки, деревянные палочки, диатонические колокольчики, игрушечные насекомые)
- детские костюмы (русские народные костюмы, юбки блестящие детские, маски и шапочки животных)
- интерактивная презентация.
- аудиозаписи
- дидактические игры.

Информационные источники:

Список литературы для педагога:

1. Буренина А.И., «Ритмическая мозаика» - Москва «Просвещение»
2. Грач В.Г. «Песни в детском саду» - Москва, «Просвещение», 2018.
3. Декоративное творчество школьников и художественные народные промыслы /под редакцией Т.Я. Шпикаловой. – М., 2018.
4. Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании детей / Т.С. Комарова, Т.А. Ратанова, Г.П. Новикова, О.А. Соломенникова – М.: РПА, 2015.
5. Уткин П.И., Королёва Н.С. Народные промыслы. – М., 2018
6. Шевчук Н.Л. Дети и народное творчество. – М., 2017.

Интернет источники:

1. Социальная сеть работников образования nsportal.ru: [Электронный ресурс]. 2010. – URL: https://nsportal.ru/ (дата обращения: 30.07.2023).
2. Образовательный портал «Знанио»: [Электронный ресурс]. 2017. URL: https://znanio.ru/ (дата обращения: 01.08.2023).
3. Образовательный портал «Инфоурок»: [Электронный ресурс]. 2020. URL: https://infourok.ru/ (дата обращения: 01.08.2023).
4. «Международный образовательный портал МААМ» [Электронный ресурс]. М., 2014. – URL: https://www.maam.ru/ (дата обращения: 28.07.2023).

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Основным способом определения результатов является: педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий, выполнение итогового задания.

Текущий контроль ведется на каждом занятии в виде педагогического наблюдения на предмет овладения детьми певческими приемами и навыками.

Итоговый контроль проводится в конце обучения в форме мониторинга и концерта в формате Фестиваля, позволяет выявить изменения образовательного уровня.

Критерии оценки результатов:

	Низкий уровень (1-2 балла)	**Средний уровень (3-4 балла)**	**Высокий уровень (5 баллов)**
Теория	Обучающийся не имеет представления о темпе и характере музыки, не знает об особенностях пения. Активность не проявляет. Не подпевает за педагогом и детьми повторяющиеся слоги.	Обучающийся имеет неполное представление о темпе и характере музыки. Знает не обо всех свойствах мелодии. Исполняет мелодию песни не последовательно, может допустить некоторые неточности. Активен не всегда, самостоятельно рассказать о характере песни может только с помощью педагога.	Обучающийся имеет представление о характере и темпе, об особенностях песни и направлении мелодии. Проявляет творчество. Активно рассказывает что такое мелодия, Различает напревление мелодии. Может научить других тому, что умеет сам.
Практика	У обучающегося нет стремления исполнять песни и распевки под музыку и без музыки.	Обучающийся выполняет работу по образцу, изменяя только некоторые элементы. Ребенок поет не очень четко, но стремится исправить недочеты.	Обучающийся стремится хорошо петь, проявляет фантазию. Поет индивидуально и в хоре. В пении использует все имеющиеся материалы и инструменты.

8 – 16 баллов – низкий уровень;16-32– средний уровень; 32 и более высокий уровень.

Приложение 1

Оценочный лист результатов итогового контроля

Дата:_____
ДОП: «Танцевалочка»
Группа № ___

№ п/п	Фамилия, имя	Предметные результаты (max – 15 б.)			Метапредметные результаты (max – 10 б.)		Личностные результаты (max – 15 б.)			Сумма баллов	Уровень обученности
		Знает историю происхождения песни, строения голоса	Узнает и называет характерные особенности характера песни, темп	Овладение основами песенного творчества	Умение правильно передавать характер, темп, динамику музыки	Развитие творческих способностей	Интерес к песенному творчеству	Стремление добиваться поставленной цели	Умение работать в коллективе		
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											
11.											
12.											
13.											
14.											
15.											

Критерии уровня обученности по сумме баллов:
Кол-во баллов – высокий, средний, низкий
Педагог дополнительного образования: _____/И.О.Фамилия _____/_____